

Circolare nr. 112

Vicenza, 23 novembre 2021

Agli Studenti
Ai loro Genitori
Al Personale
Sede

Oggetto: **QuadriDramaCard - apertura prenotazioni.**

Si informa che nell'ambito del progetto "Theatralia Quadri" si colloca anche l'invito al teatro in orario serale, che intende integrare il "fare teatro", proprio del Laboratorio teatrale, con la promozione della cultura teatrale nel senso più esteso, attraverso la partecipazione serale ad eventi promossi dai teatri della città di Vicenza.

In particolare, il progetto intende coinvolgere gli studenti e le loro famiglie ed il personale della scuola, invitandoli a partecipare, con un costo ridotto, ad alcuni eventi teatrali, musicali e di danza selezionati tramite un abbonamento speciale.

L'adesione permette di ricevere la QUADRIDRAMACARD che comprende la partecipazione ai seguenti **cinque eventi** presso il Teatro Comunale di Vicenza:

Data	Orario	Spettacolo		
sabato 29 gennaio 2022	20:45	musica	<i>I piccoli musicisti. Brudibàr</i>	di Hans Kràsa
mercoledì 2 febbraio 2022	20:45	teatro	<i>Don Chisciotte</i>	con Alessio Boni
mercoledì 23 febbraio 2022	20:45	teatro	<i>Uno, nessuno e centomila</i>	con Pippo Patavina
sabato 5 marzo 2022	20:45	danza	<i>Monjour</i>	di Silvia Gribaudo
martedì 15 marzo 2022	20:45	teatro	<i>Eichman, dove inizia la notte</i>	con Ottavia Piccolo

Il costo complessivo di ciascuna QUADRIDRAMACARD è di € 43,00. Per aderire è necessario compilare il modulo corrispondente al seguente link <https://forms.gle/h1t3WcrLxvjQZNhz7>, reperibile anche nello spazio dedicato al progetto nel sito web del Liceo.

Per il Liceo sono riservati cento posti per ciascun evento, con un massimo di tre abbonamenti per persona.

Sarà possibile prenotare la tessera a partire **da martedì 23 novembre fino al 7 dicembre**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Dopo la prenotazione, verranno inviate a coloro che hanno aderito indicazioni specifiche per scegliere i posti preferiti ed acquistare on line i biglietti.

Cordiali saluti.

I DOCENTI REFERENTI

Flavio Apolloni
Stefania Lievore

IL DIRIGENTE
Paolo Jacolino



Allegato 1 - breve descrizione degli eventi selezionati

Sabato 29 gennaio 2022, ore 20:45

Concerto per il Giorno della Memoria

I PICCOLI MUSICI

MARIO MORA direttore

Hans Krása, Brundibár

È una storia commovente quella di Brundibár, opera in due atti del compositore ceco di origine ebraica Hans Krása il cui libretto si rifà ad Aristofane. Protagonisti sono due orfani che per aiutare la madre malata raccolgono soldi cantando. La Prima andò in scena a Praga nel 1942. Poi l'autore e molti fra interpreti e musicisti furono internati nel campo di concentramento di Terezín dove, magicamente, riuscirono a rappresentarla con mezzi di fortuna per 55 volte.

Mercoledì 2 febbraio 2022 ore 20.45

ALESSIO BONI - SERRA YILMAZ

DON CHISCIOTTE

adattamento di Francesco Niccolini

regia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer

Don Chisciotte narra le strabilianti avventure di un eroe fuori dal tempo, il cui spirito, infiammato dalla lettura dei poemi cavallereschi, anela a epiche imprese. Alessio Boni vive con ardore i panni del cavaliere errante accanto all'eccentrica Serra Yilmaz nel ruolo del fido scudiero Sancho Panza, la cui saggezza di matrice popolare contrasta con la lucida e nobile follia di Don Chisciotte.

Mercoledì 23 febbraio ore 20.45

PIPPO PATTAVINA - MARIANELLA BARGILLI

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

di Luigi Pirandello

regia di Antonello Capodici

Uno, nessuno e centomila è la summa della sterminata indagine di Pirandello sull'Essere e sull'Apparire, sulla Società e l'Individuo. Pippo Pattavina dona al protagonista Gegè una complessa e raffinata presenza scenica. Al suo fianco la meravigliosa Marianella Bargilli e un cast di bravissimi attori che dividono le vicende e i ricordi, muovendosi in un allestimento arioso e sorprendente.

Sabato 5 marzo 2022 ore 20.45

SILVIA GRIBAUDI

MONJOUR

di Silvia Gribaudo

musiche di Nicola Ratti, Gioachino Rossini

Un cartoon contemporaneo, animato dai disegni di Francesca Ghermandi e fatto di corpi in carne ed ossa, guidati dall'ironia di una delle artiste di punta della nuova danza italiana. Sul palco un attore/clown, due acrobati circensi e due danzatori dialogano con la coreografa in platea. Una performance che mette al centro la fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario.

Martedì 15 marzo 2022 ore 20.45

OTTAVIA PICCOLO - PAOLO PIEROBON

EICHMANN dove inizia la notte

di Stefano Massini

regia di Mauro Avogadro

Un dialogo teatrale di inaudita potenza, in cui la filosofa ebrea Hanna Arendt (Ottavia Piccolo) intervista una tra le menti più efferate del regime nazista, il gerarca nazista Adolf Eichmann, impersonato da Paolo Pierobon.

Stefano Massini ricostruisce carriera e ascesa di Eichmann, delineando il ritratto di un uomo spaventosamente normale, capace di stupire più per la bassezza che per il genio.