



LICEO QUADRI

Circolare nr. 070
Vicenza, 27 ottobre 2021

Agli Studenti
p.c. ai loro Genitori
p.c. al Personale ATA
Sede

Oggetto: **Seminario su "Il corpo della voce"**

Si informa che dal mese di novembre ricominciano le attività teatrali per gli studenti del nostro Liceo con due proposte: un seminario sull'uso della voce per interpretare i testi ed il laboratorio teatrale. Affinché tali proposte siano fruibili dal maggior numero degli studenti interessati, non sarà possibile iscriversi ad entrambe. Si allegano le schede illustrative dei due progetti

Entro e non oltre il 3 novembre p.v., è possibile iscriversi al Seminario fino ad esaurimento dei posti disponibili, utilizzando il seguente **link di iscrizione**: <https://forms.gle/AybtVzqNVe7QGaU66>

Seguirà un'apposita circolare con i dettagli del Laboratorio Teatrale e il form per l'iscrizione.

Si invitano i sigg.ri Docenti a:

- predisporre nel registro elettronico un corso Extracurricolare per la registrazione delle presenze come indicato in allegato (allegato 2).
- compilare scrupolosamente il registro dell'attività, differenziando frequenze in presenza, a distanza; sui dati riportati si baserà, ove necessario, la procedura di contact tracing.

Cordiali saluti.

I DOCENTI REFERENTI

Flavio Apolloni
Stefania Lievore

IL DIRIGENTE
Paolo Jacolino





LICEO QUADRI

Schede illustrative dei progetti

Seminario "Il corpo della voce"

Si articolerà in **8 incontri di un'ora**, che si terranno presso l'Aula Magna del Liceo **dalle ore 14:00 alle ore 15:00**, **il mercoledì dal 10 novembre al 15 dicembre** e **il lunedì dal 10 al 17 gennaio**. È rivolto a tutti gli studenti fino ad un numero **massimo di 20 partecipanti**.

L'attrice, **Anna Zago**, partirà dalle voci e dai corpi dei ragazzi per esplorare modalità e tecniche nuove di espressione di sé e degli altri e successivamente lavorerà con loro su un testo scritto. Gli studenti vedranno concretizzato il loro lavoro in un podcast che verrà poi inserito sul sito della scuola.

Laboratorio teatrale

Si terrà con incontri settimanali condotti dall'attore e regista **Alessandro Sanmartin**.

Si articolerà in due sessioni:

- ◆ una prima sessione, della durata di due mesi circa, sarà riservata ad un gruppo di **massimo 30 partecipanti**, con precedenza a chi non ha mai partecipato al laboratorio, agli studenti del biennio ed infine all'ordine di iscrizione;
- ◆ una seconda sessione con la continuazione del gruppo della prima sessione e con possibile estensione ad un secondo gruppo di partecipanti, compatibilmente con gli sviluppi del quadro pandemico,