



Circolare nr. 174
Vicenza, 22 febbraio 2021

Ai Docenti dei Dipartimenti
di discipline umanistiche
p.c. al Personale ATA
Sede

Oggetto: **Corso di aggiornamento - Il laboratorio di scrittura secondo il metodo del Writing Reading Workshop**

Si informa che, all'interno del Piano della DDI, viene avviato un corso di aggiornamento per ripensare la scrittura non solo come tecnica ma soprattutto come processo e compito autentico con il metodo del "Writing Reading Workshop".

Si cercherà, nel contempo, di avviare una riflessione e una sperimentazione sugli aspetti fondamentali di questo approccio didattico.

Il corso sarà tenuto dal prof. *Stefano Verziaggi* e si terrà a distanza nelle giornate di:

venerdì 5 e 19 marzo

dalle ore 16:00 alle ore 18:00

Gli interessati sono invitati a compilare l'apposito modulo di iscrizione entro mercoledì 3 marzo disponibile al seguente collegamento: <https://forms.gle/N97wPRaLtUeRrdMA>.

Si allega scheda dettagliata del corso e, per ulteriori informazioni sul metodo Writing Reading Workshop, si invita prendere visione del sito www.italianwritingteacher.it.

Cordiali saluti.

I REFERENTI

Prof. Flavio Apolloni
Prof.ssa Lucia Bianchin

IL DIRIGENTE
Paolo Jacolino





Il laboratorio di scrittura secondo il metodo del Writing Reading Workshop

Premessa

La scrittura è un'abilità che richiede una pratica intensa e stimolante. Il metodo del *Writing Reading Workshop* mira a formare una comunità di lettori e scrittori che si immergono secondo una modalità laboratoriale nella lettura e nella scrittura, rendendo significativo, perché condiviso, il processo personale di avvicinamento al testo scritto.

Il formatore

Il corso sarà tenuto dal **prof. Stefano Verziaggi**, docente di Latino e Materie Letterarie, formatore Erickson del metodo WRW.

Date

Il corso si articolerà in **due incontri** *in streaming* previsti per:

**venerdì 5 e 19 marzo
dalle ore 16:00 alle ore 18:00.**

Il link per il collegamento verrà inviato successivamente agli iscritti al corso.

Contenuti

Partendo dalla riflessione sugli aspetti fondamentali del metodo WRW, attraverso un confronto pratico e laboratoriale, si affronteranno le strategie specifiche e relative alle varie fasi del processo di scrittura (ideazione, progettazione, scrittura bozza, revisione, editing, pubblicazione), con applicazione specifica al testo espositivo, come esempio di scrittura trasversale per il biennio e il triennio. In particolare, si ragionerà sulle strategie da proporre per una ricerca ed un uso corretto e onesto delle fonti, ipotizzando assieme mini-lessons e possibili estensioni anche ad altre tipologie testuali. I contenuti potranno essere ulteriormente calibrati in base agli interessi dei partecipanti.

Modalità di iscrizione

Il corso è rivolto ai docenti interni del Liceo "G.B. Quadri e le spese sono a carico dell'Istituto