

# Studiare Italiano

## L'ascolto

In classe ti troverai più volte a dover ascoltare *le lezioni, i suggerimenti, le indicazioni* dell'insegnante e *l'esposizione orale* dei tuoi compagni.

Quali strategie è opportuno che tu adotti per rendere più produttivo l'ascolto?

L'insegnante esigerà da te la comprensione del messaggio e delle informazioni in esso contenute, quindi presta attenzione a ciò che ti verrà detto.

Ti verrà indicato quando è utile prendere appunti e quali strategie sono vantaggiose per una buona stesura di appunti.

Ti sarà enunciato non solo l'argomento oggetto di trattazione, ma anche l'articolazione generale della lezione mediante una **scaletta** da cui potrai capire l'argomento centrale.

Concentrati, non perdere il filo del discorso, chiarisci a te stesso lo scopo dell'ascolto e, in base a questo, stabilisci le modalità di stesura degli appunti.

**Non temere di chiedere spiegazioni quando un passaggio o un termine non ti è chiaro.**



Ricorda che è possibile stendere gli appunti ricorrendo ad abbreviazioni, simboli personali e richiami.

## La lettura

Ti consigliamo di affrontare qualsiasi lettura, **tenendo sempre la penna in mano**, in modo da sottolineare o appuntarti a margine del testo alcune parole-chiave o riferimenti.

Nella tua attività scolastica affronterai per motivi di studio: libri di testo o di consultazione, romanzi, testi poetici, testi scientifici ecc.

Vediamo quali possono essere gli scopi della lettura e le relative tecniche: (a-e)

### a) Lettura veloce:

procedi con occhiate rapide in vari punti del libro; puoi procedere avanti e indietro.

*Scopo della lettura:* scoprire di che cosa parla un testo che ti può essere utile o ti interessa.

### b) Lettura di ricerca:

scorri l'indice per vedere in quali capitoli o paragrafi possono essere contenute le informazioni che cerchi.

*Scopo della lettura:* cercare e rintracciare dati, approfondire nozioni apprese, sistemare contenuti.

### c) Lettura informativa:

consulta l'indice, quindi leggi il libro in modo ordinato.

*Scopo della lettura:* avere un'idea sommaria del contenuto.

### d) Lettura approfondita di studio:

scorri l'indice, fa assaggi di lettura, leggi cercando di puntualizzare le singole informazioni.

Ti consigliamo di sottolineare, di annotare, di collegare con frecce e di ricercare sempre il significato dei termini che non sono chiari.

*Scopo della lettura:* comprendere le tesi di un autore.

**e) Lettura di stimolo:**

si leggono alcune parti che sembrano utili allo scopo, a ritmo variabile con maggiore o minore concentrazione.

*Scopo della lettura:* cercare spunti o idee.

Con i libri di testo dovrai necessariamente servirti della lettura che abbiamo definito approfondita di studio.

Come puoi utilizzare in modo efficace i vari libri di testo?

E' essenziale :

- **aver ascoltato** il contenuto delle **spiegazioni** dell'insegnante:
- **avere steso gli appunti** necessari per la rielaborazione dei concetti;
- **aver compreso i riferimenti al testo** indicati dall'insegnante.



**Leggere e studiare il libro di testo**

Come dovrai procedere a casa per assimilare un argomento del libro di testo?

Ti suggeriamo alcune operazioni:

a) Attua una lettura *informativa*, per **individuare le idee generali** del brano o del capitolo e la loro partizione nel testo.

b) **Sottolinea i concetti fondamentali e le parole-chiave:** puoi utilizzare colori diversi per indicare concetti già noti, ma diversamente espressi e concetti completamente nuovi magari in antitesi con quanto hai già studiato.

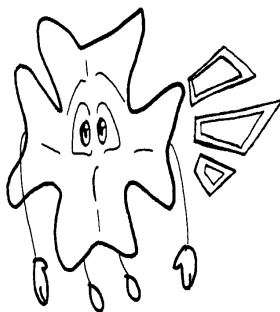
Ti ricordiamo che *non è logico sottolineare tutto* (non ti servirebbe a nulla) e che è opportuno eseguire questa operazione solo dopo aver compreso globalmente il testo.

c) **Crea delle note a margine** (ove non ce ne siano)

d) **Rielabora le note a margine** mediante la tecnica della *parafrasi* e del *riassunto*.

e) Confronta ed **integra le notizie con quelle fornite dall'insegnante**.

f) **Sintetizza i contenuti** analizzati attraverso *schemi, scalette, mappe cognitive*, impadronendoti dei concetti e cercando di esporre i contenuti in modo chiaro, logico e sequenziale.



## Il parlato

Questa abilità investe infinite occasioni che riguardano tutti gli aspetti e i momenti della vita.

Il parlato è associato a situazioni comunicative caratterizzate dalla presenza di interlocutori.

Vi sono infatti situazioni comunicative che riguardano *la sfera familiare e privata* come la discussione in famiglia o tra amici e tutte le occasioni di contatto umano della vita quotidiana.

Sono invece situazioni formali quelle che interessano *la sfera delle relazioni pubbliche e ufficiali*, come la conferenza dell'esperto, il comizio del politico ecc.

Queste situazioni richiedono un parlato più vicino alla lingua scritta, caratterizzato da **progettazione**, **ricerca lessicale** e **correttezza sintattica**.

Anche a scuola ti troverai ad affrontare situazioni che abbiamo definito formali: la relazione, l'interrogazione, la discussione guidata dall'insegnante, l'assemblea, il consiglio di classe, il colloquio col preside.

### Come puoi migliorare il parlato?

Questa è una abilità che bisogna acquisire e che richiede:

- conoscenza *delle caratteristiche del parlato*;
- capacità di *adattare la lingua orale* alla situazione in cui si è chiamati ad intervenire;
- *progettazione dell'intervento*: questa fase va curata nelle situazioni in cui si ha più tempo a disposizione, come la preparazione di un'interrogazione, di una relazione, di un intervento ad un consiglio di classe.

Ti presentiamo quattro esempi tra le numerose situazioni di parlato che dovrai affrontare:

- La conversazione
- La discussione
- La relazione
- L'esposizione di una testimonianza letteraria durante un'interrogazione.

#### La conversazione

Essa presenta le seguenti caratteristiche:

- una situazione generalmente informale;
- **un'assenza di un tema** stabilito in precedenza;
- **l'improvvisazione**;
- un clima disteso e poco impegnativo.

Ora vediamo quali accorgimenti è opportuno che tu segua per migliorare il livello della conversazione:

- non dire cose ambigue ed oscure;
- cerca di essere breve;
- resta in argomento.

#### La discussione

Si avvicina alla tipologia testuale del testo argomentativo, in quanto chi parla **ha una sua idea da comunicare**, sulla quale desidera attirare il consenso degli interlocutori.

La discussione presenta le seguenti caratteristiche:

- **argomento specifico** spesso preventivamente preparato e conosciuto;
- confronto di idee e tentativo di **convincere gli interlocutori della validità della propria tesi**;
- **progettazione curata** con interventi articolati;
- lessico e sintassi corretti, vicini al modello dello scritto.

Ti forniamo alcuni suggerimenti nel caso tu debba affrontare una discussione:

##### *Prima della discussione*

- preparati sull'argomento;
- cerca di avere un tuo punto di vista, una tesi da sostenere opportunamente sorretta da motivazioni;
- prevedi le tesi contrarie;
- stendi una breve scaletta scritta.

##### *Durante la discussione*

- ascolta attentamente;
- cerca di essere disponibile a valutare i punti di vista diversi;
- riprogetta i tuoi interventi in modo da *non ripetere* ciò che è stato detto da altri;



- parla con chiarezza;
- *non dire cose non motivate* cioè non sostenute da prove;
- evita interventi ripetitivi;
- non alzare la voce per imporre il tuo punto di vista né deridere gli interventi di altri;
- attendi il tuo turno prima di intervenire.

#### *Dopo la discussione*

può essere opportuno, e talvolta richiesto, redigere un verbale della discussione.

### **La relazione**

E' **l'esposizione di un fatto o di un argomento che il relatore conosce bene.**

La relazione può riguardare la narrazione (cronaca di un' esperienza), può offrire *l'esposizione* di dati oppure la *spiegazione* di un procedimento, la *dimostrazione* di una tesi.

Le caratteristiche della relazione sono:

- una situazione formale;
- una forma monologica;
- un **argomento specifico ben noto e preparato;**
- un **massimo livello di progettazione;**
- un lessico specifico ed appropriato;
- correttezza morfo-sintattica.

Ti diamo alcuni suggerimenti per preparare una relazione:

#### *Prima della relazione*

- approfondisci l'argomento se si tratta di una esperienza scolastica ( es. se si tratta di una visita ad un museo, bisognerà ripensare con attenzione al fatto).
- se la relazione è di un gruppo, precisa con assoluta chiarezza il piano di lavoro e i compiti di ogni persona: la parte che ognuno deve approfondire, la parte su cui deve relazionare;
- stendi una scaletta con le informazioni da enunciare e il loro ordine di esposizione: la scaletta è uno strumento essenziale per esporre con ordine e chiarezza i contenuti di un intervento orale e anche scritto.

#### *Durante la relazione*

è possibile:

- aprire un dibattito per domande, chiarimenti, critiche;
- accettare di prendere nota delle domande per rispondere a tutte con pertinenza.



Se l'argomento è del tutto nuovo è indispensabile un lavoro di ricerca e documentazione

### **L'interrogazione**

Nelle interrogazioni di italiano dovrai sapere esporre **in modo chiaro ed ordinato** ciò che hai compreso di una testimonianza letteraria in prosa o in poesia che ti è stata spiegata in classe.

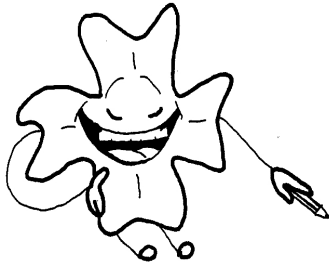
Apprenderai che è necessario procedere secondo un metodo di analisi che prevede uno *smontaggio* del testo e un attento studio del contesto, essenziali per comprendere a fondo il brano in prosa o il testo poetico; sarà cura del tuo insegnante guidarti nell'acquisizione di un metodo che diventerà per te una guida per un'esposizione orale ordinata e precisa. Ecco un esempio:

**Trama:** riconosci le caratteristiche del testo, ad es. la favola nel suo intreccio, la favola analizzata criticamente nella sua struttura oppure la scarna presentazione della storia in sequenze.

**Commento:** fornisci un'analisi connotativa della testimonianza letteraria per una sempre più rigorosa ed ampia contestualizzazione.

Analizza le sequenze (descrittive, riflessive, narrative), riconosci le peculiarità del contenuto.

**Contesto:** esponi caratteristiche e problemi dell'epoca storica in cui si inserisce la storia dell'autore. Fornisci un quadro della sua formazione culturale e chiarisci la sua poetica.



## La scrittura

Per migliorare le abilità di scrittura è necessario superare l'idea che scrivere sia un'abilità naturale e spontanea. Questa convinzione ti spingerebbe a scoraggiarti di fronte alle prime difficoltà; pensa invece che scrivere è un'operazione che si deve apprendere e che interessa azioni cognitive e linguistiche. Ecco un buon percorso per produrre un testo scritto.

### *Fase di progettazione:*

Analizza il titolo, raccogli le idee e le informazioni ed organizzale in uno schema o **scaletta**.

### *Fase di stesura:*

Stendi **frasi complete** organizzate **in paragrafi**, conformi alla progettazione.

Elabora **un'introduzione** ed una **conclusione**.

### *Fase di revisione:*

Controlla la **corrispondenza** tra lo scritto e ciò che hai fissato nella progettazione.

Controlla la **correttezza** ortografica, morfo-sintattica e lessicale.

Nella pratica scolastica imparerai a distinguere e produrre varie forme di scrittura, tra queste il tema, che può essere descrittivo, narrativo o argomentativo.

Ti forniamo alcune indicazioni sul tema argomentativo che imparerai a svolgere nel biennio e che diventerà esercizio abituale nel triennio.

### *Tema argomentativo:*

Può essere il commento di un testo letterario, l'interpretazione di un'opera di movimento, di un fenomeno politico, di una affermazione.

Questo tipo di tema deve essere adeguatamente preparato; seguirai pertanto le indicazioni di ricerca che ti saranno fornite dal tuo insegnante nei giorni precedenti lo svolgimento del tema. Nella fase di progettazione, dovrai **individuare lo scopo che la scrittura si propone**, il destinatario.

Ti verrà indicato come si analizza un titolo, come è opportuno strutturare un tema, distinguendolo in paragrafi e quindi distribuendo gli spazi.

L'insegnante, nei giorni che precedono lo svolgimento del tema, potrà fornirti a scopo di esercitazione uno schema cui potrai rifarti per il lavoro; servendoti dello schema campione organizzerai un tuo schema autonomo che verrà corretto dall'insegnante.

Questa fase preparatoria ti aiuterà a stendere il tema argomentativo in cui **avrà cura di motivare ogni tua affermazione servendoti di dati, di riferimenti ai testi o ai brani critici letti**.



*Leggere e non capire è come non leggere. Legere enim et non intellegere neglegere est. Catone.*